

"La Clé des Chants-Chœur d'Orange"

Fondé en 1974, par Michèle Chrétien, professeur d'Education Musicale et de Chant Choral, le chœur se compose actuellement d'une cinquantaine de choristes.

Il est accompagné au piano par Yves Lavigne, également professeur d'Education Musicale et de Chant Choral.

Le répertoire très varié aborde des styles différents : religieux et profane, classique et contemporain.

Selon les œuvres, le chœur chante a cappella, ou avec un accompagnement instrumental : piano et quatuor à cordes.

Plusieurs concerts sont donnés chaque année, par la chorale seule ou à l'occasion d'échanges avec d'autres chorales.

Contacts

Michèle Chrétien : 04.90.70.51.43

Gilbert Heu : 04.90.51.75.22

Ensemble Instrumental "L'Oiseau Lyre"

Diplômées des conservatoires régionaux, Marie-Laurence de Piolenc, flûte et Emmanuelle Rauch, violoncelle, ont décidé de reprendre la musique de chambre en créant en 2006, l'ensemble instrumental "L'Oiseau Lyre".

Cet ensemble est à géométrie variable, d'autres instruments ou voix pouvant intégrer la formation en fonction des œuvres interprétées : voix, violon, 2^o flûte, alto, orgue.

L'Oiseau Lyre se produit essentiellement dans la région et a pour but de promouvoir la musique baroque et classique du 17^o au 19^o siècle.

Contacts

Jean-Baptiste Diéval : 06.31.20.70.25

Ludovic de Piolenc : 06.14.82.83.62

La Clé des Chants

Chœur d'Orange

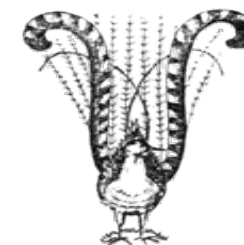
direction Michèle Chrétien



L'Oiseau Lyre

Ensemble instrumental d'Orange

avec la Soprano Isabelle Ribet



Musique instrumentale et vocale
du XVI^o au XXI^o siècle

Eglise Saint Florent d'Orange

Samedi 27 Avril 2019

à 20h30



Entrée 10€ / réduit 5€ / gratuit -15 ans

La Clé des Chants

Choral du veilleur J.S. Bach

La nuit des roses Traditionnel Hébraïque

On écrit sur les murs Demis Roussos

Le doux chagrin G. Vigneau

If love's a sweet passion Purcell

Hine ma tov Neil Ginsberg

Sicut cervus Palestrina

Quem pastores laudavere Praetorius

Alleluia Buxtehude

Ubi caritas Sally Albrecht

Piano Yves Lavigne

L'Oiseau Lyre

Wolfgang Amadeus Mozart

Quatuor avec flûte en do majeur, 1^{er} mouvement

Leonardo Léo "Salve Regina"

pour soprano, flûte, violon, violoncelle et continuo

Georg Frederick Haëndel "Antiphon HWV 235"

pour soprano, flûte, violon, violoncelle et continuo

Dominico Scarlatti "Con voce festival"

Aria pour soprano, flûte, violon, violoncelle et continuo

Flûte traversière Marie-Laurence de Piolenc

Violon Frédéric Fabre

Alto Cécile Kynast

Violoncelle Emmanuelle Rauch

Orgue Jean-Baptiste Diéval

Soprano Isabelle Ribet

L'Oiseau Lyre et La Clé des Chants

C. Franck Panis angelicus

H. Purcell "Didon et Enée" (extraits)

La mort de Didon et le chœur With drooping wings

Haydn "Messe St Jean de Dieu"

Sanctus et Benedictus