

## "La Clé des Chants-Chœur d'Orange"

Fondé en 1974, par Michèle Chrétien, professeur d'Education Musicale et de Chant Choral, le chœur se compose actuellement d'une cinquantaine de choristes.

Il est accompagné au piano par Yves Lavigne, également professeur d'Education Musicale et de Chant Choral.

Le répertoire très varié aborde des styles différents : religieux et profane, classique et contemporain.

Selon les œuvres, le chœur chante a cappella, ou avec un accompagnement instrumental : piano et quatuor à cordes.

Plusieurs concerts sont donnés chaque année, par la chorale seule ou à l'occasion d'échanges avec d'autres chorales.

### **Contacts**

Michèle Chrétien : 04.90.70.51.43

Gilbert Heu : 04.90.51.75.22

## **Ensemble Instrumental "L'Oiseau Lyre"**

Diplômées des conservatoires régionaux, Marie-Laurence de Piolenc, flûte et Emmanuelle Rauch, violoncelle, ont décidé de reprendre la musique de chambre en créant en 2006, l'ensemble instrumental "L'Oiseau Lyre".

Cet ensemble est à géométrie variable, d'autres instruments ou voix pouvant intégrer la formation en fonction des œuvres interprétées : voix, violon, 2<sup>o</sup> flûte, alto, orgue.

L'Oiseau Lyre se produit essentiellement dans la région et a pour but de promouvoir la musique baroque et classique du 17<sup>o</sup> au 19<sup>o</sup> siècle.

### **Contacts**

Jean-Baptiste Diéval : 06.31.20.70.25

Ludovic de Piolenc : 06.14.82.83.62

# La Clé des Chants

*Chœur d'Orange*

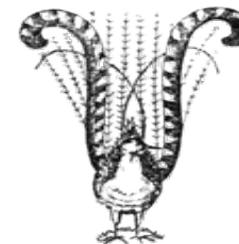
*direction Michèle Chrétien*



## L'Oiseau Lyre

*Ensemble instrumental d'Orange*

*avec la Soprano Isabelle Ribet*



*Musique instrumentale et vocale  
du XVI<sup>o</sup> au XXI<sup>o</sup> siècle*

**Eglise Saint Florent d'Orange**

**Samedi 27 Avril 2019**

**à 20h30**



**Entrée 10€ / réduit 5€ / gratuit -15 ans**

## La Clé des Chants

**Choral du veilleur** J.S. Bach

**La nuit des roses** Traditionnel Hébraïque

**On écrit sur les murs** Demis Roussos

**Le doux chagrin** G. Vigneau

**If love's a sweet passion** Purcell

**Hine ma tov** Neil Ginsberg

**Sicut cervus** Palestrina

**Quem pastores laudavere** Praetorius

**Alleluia** Buxtehude

**Ubi caritas** Sally Albrecht

*Piano* Yves Lavigne

## L'Oiseau Lyre

**Wolfgang Amadeus Mozart**

Quatuor avec flûte en do majeur, 1<sup>er</sup> mouvement

**Leonardo Léo "Salve Regina"**

pour soprano, flûte, violon, violoncelle et continuo

**Georg Frederick Haëndel "Antiphon HWV 235"**

pour soprano, flûte, violon, violoncelle et continuo

**Dominico Scarlatti "Con voce festival"**

Aria pour soprano, flûte, violon, violoncelle et continuo

*Flûte traversière* Marie-Laurence de Piolenc

*Violon* Frédéric Fabre

*Alto* Cécile Kynast

*Violoncelle* Emmanuelle Rauch

*Orgue* Jean-Baptiste Diéval

*Soprano* Isabelle Ribet

## L'Oiseau Lyre et La Clé des Chants

**C. Franck** Panis angelicus

**H. Purcell** "Didon et Enée" (extraits)

La mort de Didon et le chœur With drooping wings

**Haydn** "Messe St Jean de Dieu"

Sanctus et Benedictus