

Numéro 26, février 2020

Paroisse catholique de Courthézon,
3 rue Jean Bruguères 84350 Courthézon.
06 37 82 68 72 doumas.regis@wanadoo.fr

La Paroisse courthézonne !

Les paroissiens de Courthézon parlent aux Courthézonnais

CRÊPES



ET

CHANDELEUR ?

Chandeleur ?

Crêpes

« Chandeleur » vient de chandelle. La chandeleur, c'est la fête des chandelles ! Mais pourquoi le 2 février ? A cause d'un récit de saint Luc. Dans son évangile, il raconte que quarante jours après la naissance de Jésus : du 25 décembre au 2 février il y a quarante jours, les parents de Jésus le présentèrent au Temple de Jérusalem et là un vieillard, un prophète en fait, du nom de Syméon, prit l'enfant dans ses bras et le proclama « lumière pour les peuples ». Dès lors, l'Eglise fit de la Présentation de Jésus au Temple la fête de la lumière, la « chandeleur ». Et c'est ainsi que dans la messe de ce jour il y a une procession avec des cierges.

Pourquoi les crêpes le 2 février ? Difficile de répondre à cette question, surtout pour ceux qui aiment manger des crêpes toute l'année. Toutefois on peut faire le lien entre la rondeur de la crêpe et son aspect lumineux et le soleil. Mais, cela reste un prétexte. Exactement comme le chocolat à Pâques ! Il faut tout simplement admettre qu'il y a un lien intime entre la religion chrétienne et la gourmandise ...



LE TEXTE DE SAINT LUC

Quand vint le jour où, suivant la Loi de Moïse, ils devaient être purifiés, ils l'amenèrent à Jérusalem pour le présenter au Seigneur. Ainsi qu'il est écrit dans la loi du Seigneur : *Tout garçon premier-né sera consacré au Seigneur* et pour offrir un sacrifice suivant ce qui est dit dans la loi du Seigneur : *un couple de tourterelles ou deux petits pigeons*. Or il y avait à Jérusalem un homme du nom de Syméon. Cet homme était juste et pieux, il attendait la consolation d'Israël et l'Esprit Saint était sur lui. Il lui avait été révélé par l'Esprit Saint qu'il ne verrait pas la mort avant d'avoir vu le Christ du Seigneur. Il vint alors au Temple poussé par l'Esprit: et quand les parents de l'enfant Jésus l'amenèrent pour faire ce que la loi prescrivait à son sujet, il le prit dans ses bras et il bénit Dieu en ces termes : *Maintenant, Maître, c'est en paix comme tu l'as dit que tu renvoies ton serviteur. Car mes yeux ont vu ton salut, que tu as préparé à la face de tous les peuples, lumière pour la révélation aux païens et gloire d'Israël, ton peuple*. Le père et la mère de l'enfant étaient étonnés de ce qu'on disait de lui et Syméon les bénit.



La peinture et les vitraux sont les supports le plus employés pour la Présentation au Temple. Le nombre et l'identité des personnages varient, mais les trois personnages principaux : Jésus, Marie et Syméon sont toujours mis en avant. Par ailleurs, Jésus est tenu tantôt par Marie, tantôt par Syméon. Parfois il est déposé sur une table, en forme d'autel. Dans ce vitrail, l'enfant est vraiment au centre, entre Marie et Syméon, Marie le soulève au-dessus d'un autel et Syméon, un linge sur les mains, est prêt à l'accueillir. A noter qu'il n'a pas l'allure d'un vieillard.