

Paroisse catholique de Courthézon
3 rue Jean Bruguières 84 350 Courthézon.
Doumas.regis@wanadoo.fr
06 37 82 68 72

Numéro 35, novembre 2020

La Paroisse courthézonne !

Les paroissiens de Courthézon parlent aux Courthézonnais

NOVEMBRE

Les saints et les morts



Toussaint

La solennité de tous les saints est née au VIIIème siècle en pays celtique.

L'Eglise nous propose cette vision de gloire, au seuil de l'hiver, pour nous inviter à vivre dans l'espérance du renouveau par-delà la mort. Elle veut aussi nous rendre conscients de notre solidarité avec tous ceux qui sont dans le monde invisible. C'est dans la joie que nous fêtons les saints. Chaque saint vit intensément de la vision de Dieu et de son amour, mais, tous ensemble, ils constituent une « Cité », la Jérusalem d'en haut, vers laquelle nous marchons tout au long de notre vie.

Jour des morts

La date du 2 novembre a été fixée au début du XIème siècle.

La prière pour les morts appartient à la plus ancienne tradition chrétienne, de même que l'offrande du sacrifice eucharistique. A chaque messe, l'Eglise prie d'abord « pour tous ceux qui reposent dans le Christ », mais elle élargit sa prière à « tous les morts dont seul le Seigneur connaît la foi », « à tous les hommes qui ont quitté cette vie et dont il connaît la droiture ». Cette solidarité avec les morts est l'expression de la « communion des saints ». Elle annonce la gloire dans laquelle l'humanité entière est appelée à vivre.



Icône de saint Jean Chrysostome

La vénération pour les saints s'est exprimée dans l'art de manière foisonnante. En Occident, les peintures de toutes sortes: sur toile, sur bois, sur les murs sont partout dans nos églises, qui sont, aussi, décorées de vitraux de toutes couleurs. Mais, il y a aussi les statues, très variées. Dans l'église de Courthézon, à l'entrée de la chapelle de la Vierge Marie il y a deux statues de saints, saint Eloi et saint Roch et il y a, à droite du chœur, les statues de sainte Anne et de saint Joachim, parents de la Vierge Marie. Une belle statue de la Vierge Marie a été installée dans le chœur. Les vitraux du chœur représentent, chacun, un saint. En Orient, ce sont les icônes qui font les représentations bibliques et des saints dans les églises. L'icône a un statut particulier. Elle est plus qu'une représentation, elle est une réelle présence de la sainteté et c'est pourquoi elles reçoivent une vénération toute particulière.